

日本演奏連盟主催
「ピアノの日」
200周年記念コンサート

～瀧廉太郎から一柳 慧まで 日本人作曲家の系譜をたどる～

シーボルトが日本にピアノを持ち込んで200年。日本のピアノ史を、旧奏楽堂にて二晩に分けての連続演奏会。

6月9日(金)

瀧廉太郎、山田耕筰、信時 潔、橋本國彦、尾高尚忠、高田三郎、乾 春男、矢代秋雄

6月16日(金)

間宮芳生、黛 敏郎、諸井 誠、武満 徹、林 光、三善 晃、一柳 慧

ご挨拶

2023年7月6日は、シーボルトによってピアノが日本にもたらされて200年になると言われています。いまや、ちょっとした家庭ならどこにでもある、ごく普通の存在になりました。その200年の間には、日本人の手による優れたピアノ作品も数多く作曲されてきました。そしてこれまた日本最古のコンサートホールである旧奏楽堂で、代表的な作曲家の作品を二晩にわたって時系列的に聞いてみよう、という画期的試みです。ぜひご期待ください。

日程：2023年6月9日(金)第1夜 6月16日(金)第2夜

会場：台東区立旧東京音楽学校奏楽堂 (JR上野駅公園口より徒歩10分)

開演：18:00 開場：17:30(両日とも)

入場料 (全席自由)

¥4,000(税込)【学生(25歳まで)/ ¥3,000(税込)】

※未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ (2023年3月17日(金) 発売開始)

TEL：03-3539-5131(平日10:00～18:00土日祝休)

WEB：日本演奏連盟WEBサイト <https://www.jfm.or.jp>

WEB予約 セブンイレブンにてお支払い ※お支払いの際予約時に発行される「払込票番号(13桁)」が必要です。 セブンイレブンにてチケットの発券・受取

※セブンイレブンでのお支払いの際、予約手数料165円(税込)/予約 + 発券手数料110円(税込)/枚が発生しますので、予めご了承ください。尚、1回での発券枚数の上限は20枚です。(超える場合は日本演奏連盟までお問い合わせください。)

- 主催/制作：公益社団法人日本演奏連盟
- 企画協力：小林 仁、植田克己
- 助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団



©熊谷美術館

シーボルトが帰国の折に「わが友クマヤへ留別のために」とオランダ語でサインをした、愛用のピアノ



主催：公益社団法人日本演奏連盟
Japan Federation of Musicians

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10石井ビル6階
TEL 03-3539-5131 HP <https://www.jfm.or.jp>



公式Twitter (@jfm_enren)
公式facebook
ぜひフォローをお願いします。

日本演奏連盟主催

「ピアノの日」 200周年記念コンサート

～瀧廉太郎から一柳 慧まで 日本人作曲家の系譜をたどる～
シーボルトが日本にピアノを持ち込んで200年。日本のピアノ史を、旧奏楽堂にて二晩に分けての連続演奏会。



©Akira Muto

司会 青柳いづみこ

6月9日(金)



入川 舜



島田彩乃



白石光隆



尾高遵子



高田江里



樋口紀美子



岡田博美

入川 舜	瀧廉太郎	ピアノのための二つの小品(メヌエット、憾)
	山田耕筰	主題と変奏(母に捧げる更衣曲)
島田彩乃	信時 潔	木の葉集 より
白石光隆	橋本國彦	日本狂想曲、三枚繪から「雨の道」、ラジオ体操第3
尾高遵子	尾高尚忠	ピアノのためのソナチネ
高田江里	高田三郎	ピアノのための前奏曲集
樋口紀美子	乾 春男	ペルソナ
岡田博美	矢代秋雄	ピアノ・ソナタ

6月16日(金)



寺嶋陸也



秦はるひ



飯野明日香



木村かをり



志村 泉



ドゥオール
(藤井隆史&白水芳枝)



高橋アキ

寺嶋陸也	間宮芳生	3つの前奏曲(1972)
秦はるひ	黛 敏郎	12の前奏曲より〈1 行進曲、4 トッカータ、7 インテルメッツォ、12 エレジー〉、 天地創造(1965)より〈1 Thema (テーマ音楽)、 7 Tower of Babel (バベルの塔)〉
飯野明日香	諸井 誠	ピアノのためのαとβ
木村かをり	武満 徹	リタニ -マイケル・ヴァイナーの追憶に-、 雨の樹素描 II -オリヴィエ・メシアンの追憶に-
志村 泉	林 光	徳利小(とうつくいぐわ)
ドゥオール (藤井隆史&白水芳枝)	三善 晃	ピアノ連弾組曲「音の手帳」
高橋アキ	一柳 慧	雲の表情 I(1985)、限りなき湧水(1990)