

J.S.バッハ:イタリア協奏曲 へ長調 BWV971

J. S. Bach : Concerto nach italienischem Gusto BWV 971

高田三郎:ピアノのための五つの民俗旋律

Saburo Takata : Five Melodies of Japanese Folklore for Piano

ショパン:ノクターン

Chopin : Nocturnes

ホ長調 作品62-2 E-dur Opus 62 No. 2

嬰へ短調 遺作 fis-moll Opus post.

嬰へ長調 作品15-2 Fis-dur Opus 15 No. 2



高田三郎:ひとりの対話

Saburo Takata : Hitori no Taiwa

(高野喜久雄 詩)

Text by Kikuo Takano

共演:大森いちえい (バリトン)

Ichiei Omori, bariton

シューベルト:ソナタ イ長調 D664

Schubert : Sonate A-dur D 664

全自由席

一般 ¥5,000 学生 ¥3,000

チケット販売

サウンド・ギャラリー:03-3351-4041

チケットぴあ:0570-02-9999 [Pコード 107-317]

東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650

マネジメント・お問い合わせ

(株)音楽事務所サウンド・ギャラリー:03-3351-4041

桐朋学園を経て1969年にドイツに渡り、
ミュンヘン音楽大学及びデトモルト音楽大学で学ぶ。
1974年同大学卒業、1977年マイスタークラス修了。
在学中より演奏活動を始め、マイスタークラス修了後は
母校デトモルト音楽大学ピアノ科講師として
後進の指導に当たりながら、ドイツ各地に於いて
ソロ、室内楽、協奏曲、ラジオ放送等に出演した。
1978年に帰国。以後日本に於いて
リサイタル、室内楽、協奏曲、歌曲・合唱曲伴奏、
現代音楽紹介等の演奏活動を行っている。



高田三郎没後10周年記念 高田江里 ピアノリサイタル

2010.9.6 月

19:00開演【18:30開場】

津田ホール

JR千駄ヶ谷駅前・地下鉄大江戸線国立競技場駅前

Eri Takata Piano Recital

Photo by Eri Nakamura