



http://www.hot-tenpaku.com



タウンニュース  
ZINPAKU

# 12月上旬にデュオコンサート

「色彩感豊かな音色」

ピアニスト

## 黒田 ゆかさん

Yuka Kuroda



初リサイタルから二十余年。いろいろと厳しい道来たけれど、純粋に「ピアノの音っていいな」。あこがれていた小中学生のこのの自分に、もどってきているような気がします。

12月上旬に開く今度のコンサートは、名フィルのオーボエ奏者山本直人さんとのデュオ。何回も共演している旧知の仲で息もピッタリ。メインとなるシューマンの「アダージョとアレグロ」は、ピアノとの掛け合いが美しく「山本さんの優美なオーボエの音とどう溶け合つか、来月からの音合



オーボエ奏者の山本さんと話す黒田さん

わがが楽しみ」。

3歳からピアノを始め、東京音楽大学卒業後は、断続的にフランスに渡り、ニース国際夏期アカデミー、カザルス音楽祭、祭夏期アカデミーを10期

本原理から演奏家の精神性、実践上の表現効果まで、数々を学びました。あるの、ブログ執筆は手首をしながらに使う。法から生み出される音た読者の質問に丁寧な答える「おんがく質問箱」に豊かな色彩感が持ちのコーナーが好評だ。

修了。「ピアノ演奏の根に音楽を感じる」

祖父が文豪・江戸川乱性、実践上の表現効果も歩のいごという血筋もあるの、ブログ執筆は精神的。生徒を中心とし

piano 黒田ゆか & 山本直人 oboe  
クリスマスコンサート  
12月4日午後3時から中村区鳥居西通1の51スタジオ・フィオーレで。曲目はシューマンの「アダージョとアレグロ作品70」、J・S・バッハ「平均律曲集第1巻より第16番」、クレメンティ「ピアノソナタ作品25の5」など。入場料は一般2500円、高校生以下1500円。http://www.musicliaison.com/concert-y/

味。第4回名古屋市新進芸術家海外研修生。

「ずっと変わっていかなきや音楽家じゃない。教える上でも自分が変化してないと...」。音楽の世界はとてつもなく深遠で、人によつては180度違う見方もあるかもしれない。それでも、「ピアノの音っていいな」と素直に思ってもらえるようなコンサートになったという、「振り子の動き」

