

La ville d'art Chikusa Petit festival de la musique

芸術の街ちくさ



ちよつと
こだわりの

音楽祭

～音楽の印象派～ studio HARU

6/7

Sun

ピアノ
石井里奈

■演奏曲

- 〈リスト〉
- ソネット 104 番
- バラード 2 番
- ポロネーズ 2 番



- 〈ドビュッシー〉
- 組曲ベルガマスク

6/13

Sat

ハーブ
松浦元美

■演奏曲

- 〈ドビュッシー〉
- シリクス ●2つのアラバスク



フルーツ
伊藤直子

6/28

Sun

ピアノ
黒田ゆか

■演奏曲

- 〈サティ〉
- グノシエンヌ全曲
- 金の粉



- 〈ドビュッシー〉
- イマージュ第1集

■各公演とも
開演: P 15:30

入場料

各回個別券 2,500円 3回通し券 6,000円

●ご予約・お問い合わせ

芸術の街ちくさ音楽祭事務局

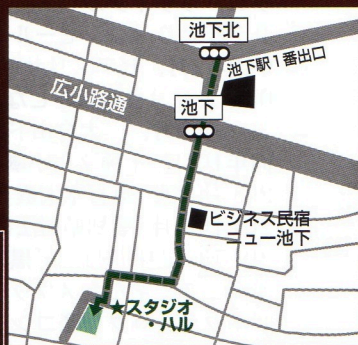
TEL 090-4113-9585 MAIL artosci@yahoo.co.jp

会場へのアクセス

スタジオ・ハル

名古屋市千種区春岡 1-25-1 【松岡邸】
TEL : 052-752-2650

※地下鉄東山線【池下駅】より徒歩8分
※会場には駐車場がありません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。
お車で越しの場合はお近くの
コインパーキングをご利用ください。



石井里奈〈ピアノ〉

愛知県犬山市出身。

中学卒業後渡米。ミシガン州私立インターロッケン芸術高校卒業、オハイオ州クリーヴランド音楽院ピアノ演奏科を経て、2006年南カリフォルニア大学音楽部大学院ピアノ演奏科を満場一致の最優秀にて卒業。併せてディプロマ取得。奨学生としてインターロッケン音楽祭に3度参加、その他にもクリーヴランド在学中にカリフォルニアサマー音楽祭、大学院在学中にはコロラド州アスペン音楽祭、カナダオーフォード音楽祭に参加。インターロッケン音楽祭にて、コンチェルトコンクール優勝。オーケストラと共演、ヴァンクライバーン賞を受賞。

インターロッケン音楽祭とアスペン音楽祭では、ジョン・ペリー、ヨシカズ・ナガイ各氏の公開レッスンを受講した他、各音楽祭の定期演奏会等に出演。

高校在学中より積極的に室内楽にも取り組み、ドレスデンフィル弦楽三重奏団との共演をはじめ、ピアノ3重奏、ピアノ5重奏、声楽管弦楽器の伴奏をこなし、数多くのコンサートに出演。

古典派・ロマン派を得意とし、これまでに日米両国にてソロリサイタルを開催し、好評を得る。

これまでにピアノを、故 松岡晴子、松岡三恵、ベンジャミン・ユウ、ステイーブン・ペリー、ポール・シェンリー、キャサリン・ブラウン、ジョン・ペリー各氏に、室内楽をエリザベト・クッフエラート、ピーター・サラフ、ダニエル・シャピロ、キャサリン・ブラウン各氏に師事。

現在、ソロをはじめ、室内楽等で東海地方を中心に活動中。演奏活動の傍ら、後進の指導にも力を注いでいる。

松浦元美〈ハープ〉

1977年神戸女学院大学音楽学部卒業後渡仏。

E.FONTAN-BINOCHEに師事し、

1999年アンティープ音楽院にて金賞を受賞。

第6回日本ハープコンクールアドバンス部門入選、

第7回同コンクール第5位入賞。

神戸女学院大学オータムコンサート、新人演奏会に出演。

これまでに、ハープを神谷朝子、摩寿意英子、

E.FONTAN-BINOCHEの各氏に師事。

現在、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で活躍中。

伊藤直子〈フルート〉

愛知県知立市出身。愛知県立明和高校音楽科を経て、国立音楽大学器楽科卒業。

在学中よりW・ベネット、A・アドリアン、A・ニコレ、各氏の講習会を受講。

1996年名古屋市民会館主催第17回新進演奏家紹介コンサートにて優秀賞受賞。

2001年知立市文化会館オープニング公演にて名古屋青少年交響楽団とフルート協奏曲を共演。

2002年デュオリサイタルを開催。

2004年稲沢市民会館サロンコンサート出演。

2007年名古屋銀行協会サロンコンサート出演。

これまでに、大海隆宏、大友太郎、寺本義明の各氏に師事。

現在、アンサンブル、ソロ等で活動。

黒田ゆか〈ピアノ〉

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。第4回名古屋市新進芸術家海外研修生。

1989年より98年にわたり6夏渡仏、ニース国際夏期アカデミー及びバプロ・カザルス音楽祭夏期アカデミーを10期修了。小林 仁、前川幸子、ピエール・バルビゼ、パスカル・ロジェ、ジャン=フィリップ・コラル各氏に師事。

主なコンサート歴としては日本新交響楽団とコンチェルト共演

(85年愛知厚生年金会館ホール)、「エリック・サティ展コンサート」(87年東京・プランタン銀座)、

「CBCサロンコンサート」(87年CBCホール)、第1回リサイタル(88年電気文化会館)、「名フィル+αコンサート」

(89年カワイピアノサロン)、「ルンデ音楽する仲間たち」(89年スタジオ・ルンデ)、「アンサンブル・トゥデー・コンサート」

(90年NHKCKホール)、「ピアノ&オーボエ・ジョイント・リサイタル」(90年電気文化会館)では、「自由で闊達なピアノを聴かせるピアニスト」(音楽の友誌90年11月号)、「日本人離れた音楽性」(音楽現代誌 同)と評された。

ソロ・リサイタル(97年、98年、99年:スタジオ・ルンデ)を開催。

97年より《コンセール・イグレック At home HOT コン서트》をシリーズで開催。

04年12月、ピアノリサイタル〈ショパンワルツ全19曲を奏でる〉(熱田文化小劇場)を開催。

05年より「音楽レシビなひとときコンサート」を定期的に開催。

2008年2月、「大倉山ドキュメンタリー映画祭コンサート」(横浜・大倉山記念館)に出演。

同年10月、千種文化小劇場にてピアノリサイタル「フランシス・プーランクの夕べで、名優天野鎮雄氏と共演。

2013年3月「東日本大震災復興チャリティコンサート」(熱田文化小劇場)に出演。

2014年5月「愛知県司法書士会名古屋東支部定時総会ピアノコンサート」(ザ・サイプレスガーデンホテル)にてソロコンサート。

2015年12月23日、「黒田ゆかX'masピアノコンサート」(ア・ピアチュール/浄水)でソロコンサートを予定。

フランスで学んだメソッドを軸に名古屋市天白区でピアノ教室〈コンセール・イグレック〉を開き、後進の指導にあたっている。

日本クラシック音楽コンクール、中日ピアノグレードテスト審査員。